Kultūros ir meno įstaigų projektų
finansuojamų savivaldybės biudžeto
lėšomis konkurso tvarkos aprašo
7 priedas

(Kultūros ir meno įstaigų projekto įvykdymo rezultatų ataskaitos forma)

Projekto vykdytojas	BĮ Marijampolės kultūros centras
Projekto pavadinimas	**„Salės ratu"**

KULTŪROS IR MENO ĮSTAIGŲ PROJEKTO ĮVYKDYMO REZULTATŲ ATASKAITA

2025 12 22
(data)

Projekto įgyvendinimo forma (festivalis, paroda, seminaras, edukacinė programa ir kt.)	Festivalis, koncertas, renginių ciklas		
Projekto įgyvendinimo vieta ir data	Sasnava, Marijampolės sav. 2025 04 01 – 2025 12 22		
Bendra projekto vertė	***Planuota projekto vertė***	9000	Eur
	iš jų savivaldybės biudžeto lėšos	8000	Eur
	Faktinė projekto vertė	5700	Eur
	iš jų savivaldybės biudžeto lėšos	4000	Eur
Finansavimo šaltiniai	Marijampolės savivaldybės administracijos lėšos	4000	Eur
	Kultūros rėmimo fondo lėšos		Eur
	Projekto vykdytojo lėšos	200	Eur
	Rėmėjų lėšos		Eur
	Paramos davėjų lėšos		Eur
	Kitos lėšos	1500	Eur

Trumpas projekto tikslo ir uždavinių įgyvendinimo aprašymas	Projektas buvo įgyvendintas siekiant puoselėti tautinę savimonę ir krikščioniškas vertybes, stiprinti Sasnavos bendruomeniškumą bei prasmingai aktualizuoti tradicines baltiškas ir kalendorines šventes. Projekto tikslas pasiektas įgyvendinus kompleksinį renginių ciklą, kuris subūrė skirtingų kartų Sasnavos ir aplinkinių vietovių gyventojus, skatino domėjimąsi krašto istorija, tradicijomis, bendruomenės žmonėmis ir vietos tapatybe. Įgyvendinant projekto uždavinius buvo surengti šie renginiai: šeimos dienos šventė „Linksmakiemis“, vaikų folkloro festivalis „Piemenėlių Sekminės“, Sasnavos 250 metų jubiliejaus šventė „Sasnava-250“, Valstybės dienos minėjimas „Piknikas su Mindaugu“ (su tautinės giesmės giedojimu), pirmasis kopūstienės virimo čempionatas, sakralinės muzikos festivalis „Ruduo ir muzika 2025“ bei adventinis renginys „Atbėga elnias devyniaragis“.

Viešinimo ir sklaidos strategija (kokiomis priemonėmis naudotasi, dažnumas, laikas, išleistų leidinių skaičius ir kt.)	Projekto viešinimas buvo vykdomas nuosekliai, prieš kiekvieną renginį skelbiant kvietimus ir programą bendruomenės komunikacijos kanalais. Informacija buvo skleidžiama socialiniuose tinkluose, vietos bendruomenės ir MKC Sasnavos skyriaus informacinėse platformose. https://www.marijampole.lt/kultura/2025-metu-kulturos-renginiai/724 https://www.facebook.com/share/1AJ2hh4aPb/? https://www.facebook.com/share/p/1PRzitAeL3/?mibextid=wwXIfr https://www.facebook.com/share/p/1AdQ61Rg6A/?mibextid=wwXIfr https://www.facebook.com/share/p/1RUxmLtts2/?mibextid=wwXIfr https://www.facebook.com/share/p/1DPcJG9uXM/?mibextid=wwXIfr https://www.facebook.com/reel/767545975902175 https://www.facebook.com/reel/1263433932224864 https://www.facebook.com/photo/?fbid=9975369605897491&set=pcb.9975425299225255 https://www.facebook.com/photo/?fbid=9744980292269758&set=a.115084241926126 https://www.facebook.com/photo/?fbid=9506732369427886&set=pcb.9506737012760755 https://www.facebook.com/photo/?fbid=9630933737007748&set=pcb.9630967940337661

Trumpas projektų rezultatų įvertinimas (vertinimo kriterijai: dalyvių skaičius, lankytojų skaičius, savanorių skaičius ir kt.)	Projektas pasiekė numatytus rezultatus ir sukūrė kultūrinį bei socialinį poveikį Sasnavos bendruomenei. Renginiai subūrė šeimas, vaikus, jaunimą, senjorus, bendruomenių atstovus ir svečius iš regiono, o veiklų turinys apėmė istorijos, tradicijų, religinės kultūros ir šiuolaikinių bendruomeninių iniciatyvų sintezę. Svarbiais projekto akcentais tapo: „Piemenėlių Sekminės" – vaikų meninių kolektyvų festivalis, kuriame vaikai dainavo, šoko, grojo, vaišinosi Sekminių tradiciniais patiekalais (kiaušiniene, sūriu, namine duona) ir patyrė gyvą tradicijų perdavimą. „Sasnava-250" – jubiliejinė šventė, apjungusi šv. Mišias, eiseną, apdovanojimus, istorinių simbolių įprasminimą, šeimoms skirtas veiklas ir koncertinę programą. Scenoje pasirodė Marijampolės kultūros centro pučiamųjų orkestras su soliste Lina Rastokaite, dainos ir šokio studija „Kotita", grupės „De Žavu", „Karaliai", „Pop DU", atlikėja Laura Remeikienė, kolektyvas „Mažasis chamelionas", vyko galiūnų varžybos dėl Sauliaus Brusoko taurės, edukacijos vaikams, mugės, parodos. Kopūstienės virimo čempionatas – pirmasis tokio pobūdžio renginys Sūduvos krašte, kuriame varžėsi trys komandos (Sasnavos bendruomenė, Baraginės kaimo bendruomenė, „Rinktinė publika"), koncertavo Gudelių kapela „Gudeliai" ir Šakių kultūros centro kapela „Linas", vyko edukacijos („Miego zuikučių" dirbtuvėlė, žvakių gamyba), o čempionato nugalėtojais tapo Baraginės bendruomenės komanda. Sakralinės muzikos festivalis „Ruduo ir muzika 2025" – Sasnavos bažnyčioje vykęs koncertas (taip pat tarptautinio festivalio „Džiūgaukim…Aleliuja-2025" kontekste), kuriame dalyvavo Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis" (meno vad. ir dirigentas Remigijus Adomaitis). Valstybės dienos minėjimas („Piknikas su Mindaugu") ir giesmės giedojimas – bendruomenę telkęs renginys su menine

	programa ir kūrybinėmis veiklomis, skirtomis Lietuvos istorijos ir kultūros įprasminimui. Šeimos dienos veiklos („Linksmakiemis“) – šeimoms orientuotos veiklos, žaidimai, kūryba ir bendrystė, įtraukiant įvairaus amžiaus dalyvius. „Atbėga elnias devyniaragis“ – kvietė nusikelti į senąsias Advento ir Kūčių tradicijas.
Projekto vykdymo metu kilusios problemos	Projekto įgyvendinimo metu esminių problemų nekilo.
Projekto tęstinumo ir tobulinimo galimybės, pasiūlymai	Projektas parodė didelį bendruomenės poreikį prasmingiems, tradicijas ir vietos tapatybę stiprinantiems renginiams. Matomas aiškus potencialas šias veiklas tęsti ir toliau.

Aistė Bakaitė – Stanaitienė
(įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

Loreta Dambrauskienė
(projekto vadovo vardas ir pavardė)