Kultūros ir meno įstaigų projektų
finansuojamų savivaldybės biudžeto
lėšomis konkurso tvarkos aprašo
7 priedas

(Kultūros ir meno įstaigų projekto įvykdymo rezultatų ataskaitos forma)

Projekto vykdytojas	BĮ Marijampolės kultūros centras
Projekto pavadinimas	**Teatrų festivalis „Perženk slenkstį" - lėlių teatrų festivalis „Stebuklingasis Aladino žibintas"**

KULTŪROS IR MENO ĮSTAIGŲ PROJEKTO ĮVYKDYMO REZULTATŲ ATASKAITA

2025 12 22
(data)

Projekto įgyvendinimo forma (festivalis, paroda, seminaras, edukacinė programa ir kt.)	Kūrybinės dirbtuvės/laboratorijos, Edukacinė veikla, Spektaklis		
Projekto įgyvendinimo vieta ir data	Marijampolė 2025 02 01 – 2025 12 15		
Bendra projekto vertė	***Planuota projekto vertė***	25800	Eur
	iš jų savivaldybės biudžeto lėšos	8500	Eur
	Faktinė projekto vertė	14300	Eur
	iš jų savivaldybės biudžeto lėšos	4300	Eur
Finansavimo šaltiniai	Marijampolės savivaldybės administracijos lėšos	4300	Eur
	Kultūros rėmimo fondo lėšos	10000	Eur
	Projekto vykdytojo lėšos		Eur
	Rėmėjų lėšos		Eur
	Paramos davėjų lėšos		Eur
	Kitos lėšos		Eur

Trumpas projekto tikslo ir uždavinių įgyvendinimo aprašymas	Projektas „Teatrų festivalis „Perženk slenkstį" – Stebuklingasis Aladino žibintas" buvo įgyvendintas siekiant aktualizuoti lėlių teatro veiklą, skatinti kūrybines teatro iniciatyvas, plėsti teatrinio ugdymo pasiūlą vaikams, jaunimui ir suaugusiesiems bei didinti teatro meno prieinamumą Marijampolės regione. Projektas kryptingai reagavo į regionuose juntamą lėlių teatro ir teatrinių edukacijų trūkumą, taip pat ribotą vaikams ir jaunimui skirtų kultūrinių veiklų pasiūlą. Įgyvendinant projektą buvo suburti profesionalūs teatrai ir kūrėjai iš 7 Lietuvos miestų, parodyta 10 skirtingų spektaklių, įgyvendintos edukacinės veiklos: 9 edukacijos ir kūrybinės dirbtuvės bei teminis pristatymas (knygos). Veiklos buvo vykdomos nuosekliai, užtikrinant skirtingų amžiaus grupių įtraukimą ir prieinamumą.

Viešinimo ir sklaidos strategija (kokiomis priemonėmis naudotasi, dažnumas, laikas, išleistų leidinių skaičius ir kt.)	Projekto viešinimas buvo vykdomas tęstinai viso projekto metu, intensyvinant komunikaciją prieš kiekvieną festivalio renginį. Naudotos priemonės: socialiniai tinklai, regioniniai ir nacionaliniai interneto portalai, spauda, partnerių komunikacijos kanalai, televizija, atributikos gamyba. https://www.suvalkietis.lt/2025/11/06/stebuklingo-zibinto-sviesoje-naujos-patirtys-ir-viltys/ https://mmm.lt/kultura-ir-svietimas/marijampoles-dramos-teatre-startuoja-leliu-teatru-festivalis-stebuklingas-aladino-zibintas/350351/ https://www.mmm.lt/kultura-ir-svietimas/leliu-teatru-festivalis-marijampoliecius-kviecia-i-interaktyvu-spektakli/353740/ http://www.msavaite.lt/kviecia-projekto-perzenk-slenksti-leliu-teatru-festivalis-stebuklingasis-aladino-zibintas/ https://suduvosgidas.lt/renginiai/leliu-teatro-festivalis-stebuklingas-aladino-zibintas-marijampole/ https://www.marijampoles.tv/zinios/siandien-minima-tarptautine-lelininku-diena-kaip-gyvena-leliu-teatras-marijampoleje-20250321/2124 https://marijampolesteatras.lt/renginiai/leliu-spektaklis-vaikams-kaip-sventas-jurgis-marijampoles-varda-vadavo-leliu-teatro-festivalis-stebuklingas-aladino-zibintas https://marijampolesteatras.lt/renginiai/spektaklis-vaikams-ir-visai-seimai-sesyte-elenyte-ir-joniukas-aviniukas-rez-m-miciulyte/ https://marijampolesteatras.lt/renginiai/leliu-spektaklis-lietuviska-pasaka-apie-tris-seseris-teatras-lino-leles/ https://marijampolesteatras.lt/renginiai/monospektaklis-cirkas/

	https://marijampolesteatras.lt/renginiai/marioneciu-spektaklis-suaugusiems-karve-yra-meile/ https://marijampolesteatras.lt/renginiai/spektaklis-lapes-isdaigos-ir-kiti-nutikimai/ https://www.marijampole.lt/renginiu-kalendorius/3/leliu-teatro-festivalis-stebuklingasis-aladino-zibintas.-panevezio-leliu-vezimo-teatro-spektaklis-su-sraige-aplink-pasauli-ir-kurybinis-susitikimas/event-10109 https://www.instagram.com/reel/DHVjplqBmpw/ https://www.facebook.com/MarijampolesDramosTeatras/posts/-lėlių-teatrų-festivalis-stebuklingasis-aladino-žibintas-tęsiasivakar-marijampol/1435695784052809/
Trumpas projektų rezultatų įvertinimas (vertinimo kriterijai: dalyvių skaičius, lankytojų skaičius, savanorių skaičius ir kt.)	Projektas pasiekė paraiškoje numatytus rezultatus ir pritraukė reikšmingą auditoriją. Iš viso projekto veiklose dalyvavo 3788 dalyviai, iš jų 1575 vaikai ir jaunimas. Festivalio programoje įgyvendinta 10 spektaklių (apie 2700 žiūrovų) ir 9 edukacijos / kūrybinės dirbtuvės (apie 1000 dalyvių), taip pat įvyko papildomas teminis renginys (knygos pristatymas). Veiklose dalyvavo profesionalūs teatrai, nepriklausomi kūrėjai ir menininkai iš Marijampolės, Vilniaus, Kauno, Klaipėdos, Panevėžio, Utenos ir Rokiškio, taip išplečiant bendradarbiavimo tinklą. Projektas sustiprino vaikų ir jaunimo kultūrinius įpročius, skatino kūrybiškumą, teatrinę saviraišką, didino teatro meno pasiekiamumą regione ir prisidėjo prie sociokultūrinės atskirties mažinimo.
Projekto vykdymo metu kilusios problemos	Projekto įgyvendinimo metu esminių problemų nekilo. Didžiausi iššūkiai buvo susiję su intensyviu veiklų grafiku, skirtingų tikslinių grupių poreikių derinimu, spektaklių ir edukacijų logistikos koordinavimu.

Projekto tęstinumo ir tobulinimo galimybės, pasiūlymai	Projektas sukūrė tvirtą pagrindą festivalio tęstinumui, nes išaugo teatro lankomumas, sustiprėjo bendruomenės įsitraukimas ir užmegzti nauji kūrybiniai ryšiai su profesionaliais Lietuvos teatrais.

Aistė Bakaitė – Stanaitienė
(įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

Nijolė Vasylienė
(projekto vadovo vardas ir pavardė)