Kultūros ir meno įstaigų projektų
finansuojamų savivaldybės biudžeto
lėšomis konkurso tvarkos aprašo
7 priedas

(Kultūros ir meno įstaigų projekto įvykdymo rezultatų ataskaitos forma)

Projekto vykdytojas	BĮ Marijampolės kultūros centras
Projekto pavadinimas	**„Meškučiai skamba protėvių balsais"**

KULTŪROS IR MENO ĮSTAIGŲ PROJEKTO ĮVYKDYMO REZULTATŲ ATASKAITA

2025 12 22
(data)

Projekto įgyvendinimo forma (festivalis, paroda, seminaras, edukacinė programa ir kt.)	Koncertas, edukacija, lazerių šou		
Projekto įgyvendinimo vieta ir data	Meškučiai, Marijampolės sav. 2025-06-01 – 2025-09-20		
Bendra projekto vertė	***Planuota projekto vertė***	6550	Eur
	iš jų savivaldybės biudžeto lėšos	5750	Eur
	Faktinė projekto vertė	4700	Eur
	iš jų savivaldybės biudžeto lėšos	1500	Eur
Finansavimo šaltiniai	Marijampolės savivaldybės administracijos lėšos	1500	Eur
	Kultūros rėmimo fondo lėšos		Eur
	Projekto vykdytojo lėšos	1700	Eur
	Rėmėjų lėšos		Eur
	Paramos davėjų lėšos		Eur
	Kitos lėšos	1500	Eur

Trumpas projekto tikslo ir uždavinių įgyvendinimo aprašymas	Projektas buvo sėkmingai įgyvendintas siekiant supažindinti Meškučių bendruomenę ir regiono gyventojus su lietuvių liaudies dainų meniniu palikimu, jungiant tradicinę muziką, šokį ir šiuolaikines technologijas. Projekto tikslas pasiektas surengus didelės apimties vasaros šventę „Meškučiai skamba protėvių balsais", kuri tapo bendruomenę telkiančiu kultūriniu renginiu, skirtu įvairaus amžiaus dalyviams. Įgyvendinant projekto uždavinius buvo surengtas interaktyvus koncertas, kuriame liaudies ir šiuolaikinės muzikos, folkloro bei šokio pasirodymai buvo papildyti įspūdingu lazerių šou. Renginio programoje dalyvavo Meškučių vaikų popchoras „Meškučių žiedeliai", Meškučių mišrus vokalinis ansamblis „Žiedė", modernus folkloro kolektyvas „Balti vėjai", Igliaukos liaudiškų šokių kolektyvas „Tryptukas", grupės „BENT" ir „16 HZ". Tokia meninių formų įvairovė leido sukurti estetinę, emocinę ir vizualinę patirtį, patrauklią tiek jaunimui, tiek šeimoms.

Viešinimo ir sklaidos strategija (kokiomis priemonėmis naudotasi, dažnumas, laikas, išleistų leidinių skaičius ir kt.)	Projekto viešinimas buvo vykdomas nuosekliai, didžiausią dėmesį skiriant laikotarpiui prieš renginį. Informacija apie šventę buvo skleidžiama socialiniuose tinkluose, Marijampolės kultūros centro komunikacijos kanaluose, regioniniuose renginių portaluose, savivaldybės renginių kalendoriuje bei Meškučių bendruomenės informacinėse erdvėse. https://www.marijampoleskc.lt/renginiai/meskuciu-vasaros-svente-2/ https://www.marijampoleskc.lt/meskuciu-vasaros-svente-2/ https://suduvosgidas.lt/renginiai/meskuciu-vasaros-svente-3/ https://www.marijampole.lt/renginiu-kalendorius/3/meskuciu-vasaros-svente/event-10107 https://www.facebook.com/photo/?fbid=3104412198189838 5&set=a.502868179783833 https://www.facebook.com/reel/3124911184337018
Trumpas projektų rezultatų įvertinimas (vertinimo kriterijai: dalyvių skaičius, lankytojų skaičius, savanorių skaičius ir kt.)	Projektas pasiekė paraiškoje numatytus rezultatus ir sulaukė didelio bendruomenės bei regiono gyventojų susidomėjimo. Renginio programoje dalyvavo apie 47 atlikėjai, atstovaujantys vietos vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų kolektyvams bei profesionalioms muzikos grupėms. Prie projekto įgyvendinimo prisidėjo apie 20 savanorių, užtikrinusių sklandų renginio organizavimą ir vyksmą. Šventė pritraukė apie 1000 lankytojų, tarp jų – šeimos su vaikais, jaunimas ir vyresnio amžiaus gyventojai. Renginys išsiskyrė turininga ir įvairialype programa, kurioje derėjo liaudies dainos, šokiai, folkloras, šiuolaikinė muzika, vaikų pramogos, senovinių automobilių klubo „Kubilkiemis" ekspozicija bei lazerių šou. Projektas sustiprino bendruomeniškumą, paskatino domėjimąsi tradicine kultūra ir formavo aktyvaus dalyvavimo kultūriniame gyvenime įpročius.

Projekto vykdymo metu kilusios problemos	Įgyvendinant projektą kilo tam tikrų organizacinių iššūkių, susijusių su dideliu lankytojų srautu, maisto tiekėjų paieška ir žmogiškųjų išteklių trūkumu renginio metu. Taip pat išryškėjo renginio vietos infrastruktūros poreikiai, ypač scenos techninė būklė, kurią teko dalinai atnaujinti siekiant užtikrinti atlikėjų saugumą. Šie iššūkiai buvo sėkmingai suvaldyti.
Projekto tęstinumo ir tobulinimo galimybės, pasiūlymai	Projektas parodė, kad tradicinės kultūros, šiuolaikinės muzikos ir modernių technologijų derinys yra patrauklus skirtingoms auditorijoms, ypač jaunimui ir šeimoms. Tokį renginio formatą tikslinga tęsti ir plėtoti kaip kasmetinę Meškučių bendruomenės vasaros šventės tradiciją.

Aistė Bakaitė – Stanaitienė
(įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

Edita Orinienė
(projekto vadovo vardas ir pavardė)