Kultūros ir meno įstaigų projektų
finansuojamų savivaldybės biudžeto
lėšomis konkurso tvarkos aprašo
7 priedas

(Kultūros ir meno įstaigų projekto įvykdymo rezultatų ataskaitos forma)

Projekto vykdytojas	BĮ Marijampolės kultūros centras
Projekto pavadinimas	**MALONNY - Marijampolė, Londonas, Niujorkas: minčių migracija 12**

KULTŪROS IR MENO ĮSTAIGŲ PROJEKTO ĮVYKDYMO REZULTATŲ ATASKAITA

2025 12 22
(data)

Projekto įgyvendinimo forma (festivalis, paroda, seminaras, edukacinė programa ir kt.)	Kūrybinės dirbtuvės/laboratorijos, Tarptautinis renginys, Ekskursija		
Projekto įgyvendinimo vieta ir data	Marijampolė 2025-03-01 – 2025-09-30		
Bendra projekto vertė	***Planuota projekto vertė***	71544	Eur
	iš jų savivaldybės biudžeto lėšos	36400	Eur
	Faktinė projekto vertė	47000	Eur
	iš jų savivaldybės biudžeto lėšos	20000	Eur
Finansavimo šaltiniai	Marijampolės savivaldybės administracijos lėšos	20000	Eur
	Kultūros rėmimo fondo lėšos	22000	Eur
	Projekto vykdytojo lėšos	5000	Eur
	Rėmėjų lėšos		Eur
	Paramos davėjų lėšos		Eur
	Kitos lėšos		Eur

Trumpas projekto tikslo ir uždavinių įgyvendinimo aprašymas	Tarptautinis simpoziumas „MALONNY: Marijampolė, Londonas, Niujorkas" buvo sėkmingai įgyvendintas, tęsiant daugiau nei dešimtmetį gyvuojančią projekto tradiciją ir siekiant puoselėti Marijampolės miesto identitetą bei savitumą per šiuolaikinio meno sklaidą, bendruomenės įsitraukimą, savanorystę ir tarptautiškumą. Projekto metu buvo kryptingai siekiama sujungti įvairias meno sritis – dailę, muziką, šokį, šviesų meną ir technologinius sprendimus – į vieningą, miestui ir bendruomenei atvirą kultūrinį procesą. Įgyvendinant projekto uždavinius buvo surengtas didelio masto meno performansas, dailės pleneras, diskusijos ir kūrybinės dirbtuvės, ekskursija po sukurtus meno kūrinius bei baigiamasis renginys. Projektas buvo įgyvendinamas glaudžiai bendradarbiaujant su projekto iniciatoriumi Ray Bartkumi, Lietuvos ir užsienio menininkais bei gausia savanorių komanda.

Viešinimo ir sklaidos strategija (kokiomis priemonėmis naudotasi, dažnumas, laikas, išleistų leidinių skaičius ir kt.)	Projekto viešinimas buvo vykdomas viso įgyvendinimo laikotarpiu, užtikrinant plačią ir nuoseklią sklaidą tiek regioniniu, tiek nacionaliniu mastu. Informacija apie projekto veiklas, menininkų kūrybą ir renginius buvo skelbiama regioninėje žiniasklaidoje, televizijos reportažuose, socialiniuose tinkluose bei skaitmeninėse platformose. https://www.marijampoleskc.lt/malonny12-muralu-tapybos-akimirkos/ https://www.marijampoleskc.lt/malonny12-susitikimo-su-menininkais-akimirkos/ https://www.marijampoleskc.lt/nepraleiskiteb aigiamojo-malonny-renginio-liepos-5-d-kaciukiemelyje/ https://www.etaplius.lt/naujiena/malonny-2025-marijampole-vel-kviecia-stebeti-kaip-miestosienose-prabyla-menas-371757 https://www.marijampole.lt/naujienos/4/marijampole-ir-vel-uzliejo-menas-startavomalonny12:17519 https://marijampoletic.lt/naujienos/malonny12-marijampole-x-london-x-new-york/ https://www.marijampole.lt/naujienos/4/malonnykai-miestas-tampa-drobe:17538 https://www.suvalkietis.lt/2025/07/04/malonnysugrizo/ https://www.marijampoles.tv/mob/zinios/menastampa-musu-miesto-ir-kasdienio-gyvenimodalimi-dar-vieni-malonny-projekto-metai/2673 https://marijampoletic.lt/tag/malonny/

Trumpas projektų rezultatų įvertinimas (vertinimo kriterijai: dalyvių skaičius, lankytojų skaičius, savanorių skaičius ir kt.)	Projektas pasiekė numatytus rezultatus ir sukūrė reikšmingą kultūrinį, socialinį bei meninį poveikį Marijampolės miestui. Projekto metu buvo įgyvendintas dailės pleneras, kurio metu viešose miesto erdvėse sukurti trys sienų tapybos darbai. Kačių kiemelyje piešinį „Kilpos" sukūrė projekto iniciatorius Ray Bartkus. Marijampolės kultūros centro sieną kartu su savanoriais papuošė menininkas iš Didžiosios Britanijos Will Theather, o trečiasis muralas atsirado ant buvusio tekstilės fabriko betoninės sienos – jį kartu su savanoriais nutapė menininkai Evan Lovett ir Kristin Scholz. Projekto metu vyko didelio masto meno performansas, kuriame susijungė dailė, šviesos, muzika, šokis ir technologiniai sprendimai. Taip pat buvo surengtos diskusijos ir kūrybinės dirbtuvės, kurių metu menininkai ir savanoriai kartu generavo idėjas, vizijas ir galimus ateities projektus, skirtus miesto viešųjų erdvių meniniam atgaivinimui. Įgyvendinta ekskursija „Nuo paveikslo prie paveikslo", kurios metu šiuolaikinio šokio kolektyvas LENOS (vad. M. Levanė) pristatė specialiai sukurtą choreografiją, o menininkai gyvai pasakojo apie savo sukurtus darbus. Projektą vainikavo baigiamasis renginys Kačių kiemelyje, kurio metu inovatyvi šviesų instaliacija apšvietė sukurtus kūrinius, koncertavo JAV atlikėjas Matt Riggle, Giedrė Kilčiauskienė su grupe bei DJ Ben Ben. Projektas aktyviai įtraukė miesto jaunimą per savanorystę, stiprino bendradarbiavimą tarp vietos ir užsienio kūrėjų bei prisidėjo prie ilgalaikės miesto kultūrinės vertės kūrimo. Veiklose dalyvavo per 2000 lankytojų, o prie darbų kūrimo ir renginių organizavimo prisijungė 50 savanorių.
Projekto vykdymo metu kilusios problemos	Projekto įgyvendinimo metu esminių problemų nekilo.

Projekto tęstinumo ir tobulinimo galimybės, pasiūlymai	Projektas „MALONNY: Marijampolė, Londonas, Niujorkas“ dar kartą patvirtino savo aktualumą ir reikšmę Marijampolės miestui. Sukurti meno kūriniai viešosiose erdvėse turi ilgalaikę išliekamąją vertę, o savanorystė, tarptautinis bendradarbiavimas ir bendruomenės įsitraukimas sudaro tvirtą pagrindą projekto tęstinumui.

Aistė Bakaitė – Stanaitienė
(įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

Raimonda Bogužaitė
(projekto vadovo vardas ir pavardė)