Kultūros ir meno įstaigų projektų
finansuojamų savivaldybės biudžeto
lėšomis konkurso tvarkos aprašo
7 priedas

**(Kultūros ir meno įstaigų projekto įvykdymo rezultatų ataskaitos forma)**

| | |
|---|---|
| **Projekto vykdytojas** | BĮ Marijampolės kultūros centras |
| **Projekto pavadinimas** | **„Liudvinavo naktys"** |

**KULTŪROS IR MENO ĮSTAIGŲ PROJEKTO ĮVYKDYMO REZULTATŲ ATASKAITA**

2025 12 22
(data)

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Projekto įgyvendinimo forma** (festivalis, paroda, seminaras, edukacinė programa ir kt.) | Renginių ciklas, Edukacinė veikla, Koncertas | | |
| **Projekto įgyvendinimo vieta ir data** | Liudvinavas, Marijampolės sav. 2025-03-03 – 2025-09-30 | | |
| **Bendra projekto vertė** | ***Planuota projekto vertė*** | 15 025 | Eur |
| | iš jų savivaldybės biudžeto lėšos | 6925 | Eur |
| | ***Faktinė projekto vertė*** | 2650 | Eur |
| | iš jų savivaldybės biudžeto lėšos | 2300 | Eur |
| **Finansavimo šaltiniai** | Marijampolės savivaldybės administracijos lėšos | 2300 | Eur |
| | Kultūros rėmimo fondo lėšos | | Eur |
| | Projekto vykdytojo lėšos | 350 | Eur |
| | Rėmėjų lėšos | | Eur |
| | Paramos davėjų lėšos | | Eur |
| | Kitos lėšos | | Eur |

| | |
|---|---|
| **Trumpas projekto tikslo ir uždavinių įgyvendinimo aprašymas** | Projektas buvo įgyvendintas siekiant skatinti kūrybinės raiškos ir iniciatyvų įvairovę, populiarinti muzikos meną bei burti bendruomenę per muzikines ir menines-kūrybines veiklas. Ypatingas dėmesys projekte skirtas jaunų žmonių įtraukimui į muzikos meną, grupinio muzikavimo tradicijų plėtrai bei bendradarbiavimui tarp profesionalių atlikėjų ir mėgėjų.<br><br>Projektas buvo įgyvendintas dviem etapais. Pirmuoju etapu surengtos muzikinės edukacinės paskaitos jaunimui, kurių metu dalyviai gilino žinias apie vokalo technikas, muzikos raišką ir sceninį pasirengimą. Antruoju etapu suorganizuotas tradicinis gyvos muzikos festivalis „Liudvinavo naktys", kuriame pasirodė tiek profesionalūs atlikėjai, tiek jaunimo ir regiono muzikos grupės. Taip buvo sudarytos sąlygos jauniesiems kūrėjams pasirodyti scenoje ir dalyvauti koncertinės programos kūrime. |
| **Viešinimo ir sklaidos strategija** (kokiomis priemonėmis naudotasi, dažnumas, laikas, išleistų leidinių skaičius ir kt.) | Informacija apie projekto „Liudvinavo naktys" veiklas buvo skleidžiama socialiniuose tinkluose, vietos bendruomenės komunikacijos kanalais bei regioniniuose renginių sklaidos šaltiniuose.<br><br>https://www.marijampoleskc.lt/renginiai/gyvos-muzikos-festivalis-liudvinavo-naktys/<br><br>https://www.marijampole.lt/kultura/2025-metu-kulturos-renginiai/724<br><br>https://www.facebook.com/marijampolessavivaldybe/posts/-liudvinavo-naktys-muzika-po-atviru-dangumišiltą-penktadienio-vakarą-visi-norint/1175914314570541/<br><br>https://www.facebook.com/watch/?v=1061675809361334 |

| | |
|---|---|
| **Trumpas projektų rezultatų įvertinimas**<br>(vertinimo kriterijai: dalyvių skaičius, lankytojų skaičius, savanorių skaičius ir kt.) | Projektas pasiekė numatytus rezultatus. Muzikinėse edukacinėse paskaitose dalyvavo jaunimas, besidomintis vokalu ir muzikos menu. Edukaciją vedė vokalo specialistė ir atlikėja Žemyna Zalcė.<br><br>Gyvos muzikos festivalio „Liudvinavo naktys" metu pasirodė 6 muzikos grupės:<br>– „Last Horizon" (Vilnius),<br>– „MOLD" (Lenkija),<br>– „Prieš vėją" (Kaunas),<br>– „Limpa" (Marijampolės kultūros centro Liudvinavo vokalinė instrumentinė grupė),<br>– „AGE" (Marijampolė),<br>– „Bon Jeans" (Kaunas).<br><br>Festivalis subūrė didelį žiūrovų skaičių (apie 1000) – vietos bendruomenės narius, jaunimą, šeimas ir svečius iš aplinkinių vietovių.<br>Projekte savanoriavo 5 jauni žmonės. Projektas prisidėjo prie jaunųjų atlikėjų meninių gebėjimų ugdymo, muzikos meno populiarinimo kaimiškoje vietovėje bei bendruomenės kultūrinio aktyvumo didinimo. |
| **Projekto vykdymo metu kilusios problemos** | Projekto įgyvendinimo metu esminių problemų nekilo. |
| **Projekto tęstinumo ir tobulinimo galimybės, pasiūlymai** | Tradicinis festivalis „Liudvinavo naktys" turi didelį tęstinumo potencialą ir gali būti toliau vystomas kaip platforma jaunųjų grupių ugdymui, tarptautiniam bendradarbiavimui ir regiono kultūrinio gyvenimo stiprinimui. |

Aistė Bakaitė – Stanaitienė
(įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

Edita Orinienė
(projekto vadovo vardas ir pavardė)